



## **Real e Ilustre Orden de los Caballeros y Damas de la Buena Gente**

### **MÉRIDA ETERNA**

*En el año 25 antes de Cristo, el legado Publio Carisio, por orden de Octavio Augusto, funda la ciudad con el nombre de Colonia Iulia Augusta Emérita. Siguiendo las instrucciones del Emperador romano se trasladaron a la ciudad los soldados eméritos licenciados del ejército de dos legiones veteranas de las guerras cántabras: Legio V Alaudade y Legio X Gemina. El término emérito significa en latín “retirado con honor”. De ahí, el nombre romano de la ciudad de Augusta Emérita.*

*Fue una de las ciudades más importantes de Hispania y ejerció como capital de la provincia romana de Lusitania. De ese periodo de gran esplendor dan testimonio sus magníficos edificios: el teatro, el anfiteatro, el circo, los templos, los puentes y acueductos. Durante siglos y hasta la caída del Imperio Romano de Occidente, Mérida fue un importantísimo centro jurídico, económico, militar, cultural y una de las poblaciones más florecientes en época romana, que Ausonio catalogó en noveno lugar entre las más destacadas del Imperio, incluso por delante de Atenas.*

*Tras las invasiones bárbaras, a partir del siglo V d. C., Mérida siguió siendo una importante ciudad del Reino Visigodo de Hispania en el siglo VI. En el año 713 la ciudad cayó en manos musulmanas, quienes la convirtieron en capital de la Cora de Mérida. Los mozárabes emeritenses se rebelaron repetidamente contra las autoridades califales en el siglo IX y la ciudad comenzó un lento declive. Mérida fue reconquistada por las tropas cristianas de Alfonso IX de León en 1230. En reconocimiento a su pasado esplendor, en 1983 fue designada capital de la comunidad autónoma de Extremadura.*

*Este año 2018, nuestra Orden de la Buena Gente, en la persona de Gonzalo, nuestro gran maestro, emulando al gran Octavio Augusto y tal como él hizo con las legiones Alaudade y Gémina, marcó nuestro destino con honores en Emérita Augusta.*

*Séneca, entrego el testigo a Ibn Marwan, y este a su vez a las legiones Alaudade y Gémina, ingresando en el cuadro de Miembros de Honor de nuestra Orden. Nunca imaginaron las legiones que como colofón a las páginas de honor y gloria que escribieron en la historia, ingresarían en la Orden de la Buena Gente e inspirarían al comité organizador, Concepción Zamora, José Piñero, Cristina Castellano, Joaquín Riera, Lourdes González y Ángel Cáliz, con Gonzalo y María a la cabeza, para hacernos disfrutar de un fin de semana extraordinario. Gracias a todos por vuestro enorme esfuerzo. Sois geniales.*

*Especial y sentida mención debemos hacer a Gonzalo Sánchez, alma y vida de nuestra Orden, por su incansable aliento y dedicación, haciendo de nuestra Orden una de sus grandes obras. Y por supuesto a Pepe Piñero, prohombre emeritense, con un currículum profesional y académico impresionante, que hace del esfuerzo, la credibilidad, la confianza y la honestidad los pilares de su vida. Ambos os habéis ganado la admiración de todos nosotros.*

*Año tras año los miembros de la Orden van incrementando las ciudades de procedencia. Sanlúcar de Barrameda, Rota, Valladolid, Madrid, Jerez, Palencia, Zaragoza, Pozuelo, Alicante, Bargaedo, Cádiz, Sevilla, Badajoz, León, Gijón, Arcos de la Frontera, Marchagaz, Córdoba, Sotogrande, Rosario (Argentina), Getxo, Marbella, Lima (Perú), Donosti, Santiago de Compostela, La Coruña, Chiclana, Zamora, Carrascal de Bárregas, Úbeda, Alcázar de San Juan, Mérida, Guadalajara, Palas de Rei, Cartagena, Portugal, Guijuelo, Salamanca, El Puerto de Santa María, Santander, Lanestrosa, Burgos, Winchester (Reino Unido), Oaxaca y Ciudad de México (ambas en Méjico), Lebrija, San Pedro de Mérida y Villanueva de la Serena.*

*En estos últimos años se han sucedido varios eventos en diferentes puntos de nuestra geografía. Este año, el 24 de febrero vivimos una preciosa experiencia en Lebrija y este mes de octubre eran nuestros grandes amigos de Mérida los que nos regalaban y nos obsequiaban una ocasión especial y extraordinaria para conocer su Ciudad.*

*Mientras escribía esta crónica y rememoraba lo vivido, he leído mucho sobre el origen y la historia de esta gran ciudad, y con rotundidad podemos afirmar que ha sido y es una de las ciudades más importantes de nuestra gran España. Con un legado histórico, cultural y monumental de excepción y aunque no cabe duda que su mayor esplendor se corresponde con su etapa romana, también fueron muy importantes sus épocas visigodas y andalusí. Las autoridades públicas y privadas, y el Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida están permanentemente investigando, descubriendo y restaurando una ciudad que nunca deja de sorprendernos. Es una excavación permanente y una fuente arqueológica inagotable.*

### **O.B.G.**

*La cita comenzó en la tarde-noche del viernes con un recorrido por el centro histórico de la ciudad de la mano nuestra entrañable Concha, guía oficial de la ciudad de Mérida. Desde estas líneas quiero agradecerle su docto saber, su exquisita amabilidad y simpatía. ¡Que grande eres Concha! Partimos desde el Hotel Velada, centro de operaciones de nuestra Orden, situado fuera de la ciudad romana. Este hotel fue una recomendación de la agencia de viajes Activa Viajes y queremos agradecer a Hellen y Ana todas sus gestiones, dedicación y organización. Desde allí nos dirigimos al Teatro y al Anfiteatro. Caminamos delante del Museo Nacional de Arte Romano por la calle José Ramón Mélida, y tomamos la calle Sagasta y Romero Leal hacia el Foro Municipal. Vimos parte de la esquina de la última realización del Foro y posteriormente disfrutamos del templo de Diana. A continuación bajamos hasta el Alcazaba árabe bordeándola, hasta el Puente Romano y paralelo al río dejamos a la derecha un edificio actual importante sobre uno de los yacimientos más extensos de la ciudad, el yacimiento de Morerías, que albergó tres casas romanas de la antigüedad, pasando por delante del Puente Lusitania del arquitecto Calatrava.*

*La visita de la ciudad culminó en el Restaurante Gonzalo Valverde. Gonzalo Valverde Sánchez-Grande cursa sus estudios en la Escuela de Hostelería de Sevilla y en noviembre de 2.012 toma la decisión de abrir y gerenciar el restaurante que lleva su nombre. Recientemente ha sido distinguido con un Sol de la cadena Repsol. En el*

*centro de Mérida y a orillas del paseo fluvial del Guadiana, con Alina al frente de su equipo nos obsequiaron con un viaje culinario entre la tradición y la modernidad. Tal como el mismo define elegante e intimista, una sofisticación clásica mezclada con una propuesta gastronómica de mercado, de base tradicional aromatizada con productos de nuestra tierra y mediterránea con pinceladas contemporáneas.*

*Tuvimos el placer de disfrutar del restaurante exclusivamente para nosotros. Comenzamos la velada en su extraordinaria terraza, que lleva el nombre de “El Carajo”, en referencia a la canastilla ubicada en lo más alto del palo mayor de los antiguos barcos que partieron a descubrir América. Rodeada de la vegetación propia de la ribera del río Guadiana y con el rumor de sus aguas que tanto simbolismo tiene en nuestra Orden. A continuación, pasamos a su salón principal donde el equipo de Gonzalo Valverde con Alina a la cabeza nos deleitaron con queso curado de oveja en manteca, calambuco de ajo blanco de piñones uvas y algas, mini ensalada de codorniz en escabeche ligero de verduritas de temporada, cucharita de sashimi de salmón con cebolla chipro y miel mostaza, tempura de verduritas con salsa de soja, patatas bravas evolucionadas, espeto de pollo picante con salsa César, hamburguesita de retinto, twistter de queso cheddar, croquetas de la abuela del chef y tosta de pisto con huevo de codorniz, rematado con mini pastelitos de la casa y regado con vino tinto Amaren crianza, vino blanco Finca las Caraballas, cerveza, refrescos y agua mineral. Desde estas líneas agradecemos a Gonzalo, a Alina y a todo su equipo, su profesionalidad y sus atenciones para con nuestra Orden.*

### **O.B.G.**

*La jornada del sábado se inició con la visita al Teatro y al Anfiteatro, nuevamente de la mano de la sabiduría histórica de Concha.*

*El teatro romano es el elemento más representativo del Conjunto Monumental de Mérida. Se inauguró entre los años 16-15 a. C. y fue el cónsul Marco Agripa el promotor de su construcción. Durante siglos estuvo soterrado, manteniéndose visible sólo la parte superior del graderío que conformaba siete grandes bloques conocidos popularmente como las Siete Sillas. El graderío -cavea-, con una capacidad para 6.000 espectadores, se construyó, en parte, aprovechando la ladera del cerro de San Albín. La zona más espectacular del teatro es el frente de la escena, con dos cuerpos de columnas de mármol. Entre ellas, una serie de esculturas completaba la decoración: Ceres, Plutón, Proserpina y estatuas, con togas unas y con corazas otras, que se han interpretado como retratos imperiales.*

*Continuamos con la visita al Anfiteatro. Se inauguró en el año 8 a. C. En él se celebraban juegos gladiatorios y luchas entre animales o entre hombres y animales. La arena, de forma elíptica, era la zona donde se desarrollaba el espectáculo. En su centro se cavó una gran fosa, que probablemente estuvo cubierta con un entarimado y su interior sirvió para almacenar las jaulas de las fieras y material escénico.*

*En los jardines situados tras el escenario Marta, Esther, Gelo y Koki, como si los dioses romanos se hubiesen encarnado en ellos, dirigieron el juramento de la Orden y el bautizo de los nuevos miembros. Fue muy emocionante y premonitorio de la gran cena que nos aguardaba en el Parador.*

*Estas fueron unas de las visitas más importantes del fin de semana. El escenario incomparable del Teatro logró hacernos viajar en el tiempo y hacernos sentir parte de las legiones eméritas. La foto de grupo en el escenario la recordaremos para siempre de la mano de uno de los lemas de nuestra Orden: “Para rendir pleitesía a la*

*BUENA GENTE y recordarnos que de allá donde vengamos, ESPAÑA, se merece por su Gente, por su Historia y por su Futuro, Unión, Compromiso y Solidaridad.”*

*Muy emotiva y especial fue la visita a la Basílica martirial de Santa Eulalia, para rendir culto a la Santa, Patrona de la ciudad, a la que hicimos entrega de un ramo de flores, como muestra de respeto y devoción.*

*El amor y la Fe que el pueblo emeritense le tiene es tan grande que me han hecho investigar sobre la vida de Santa Eulalia, mártir en los inicios de nuestra Fé Cristiana. El poeta romano Prudencio presenci6 la muerte de la Santa y admirado por su vivencia escribi6:*

*“ Ante aquella intrepidez, los esbirros se dispusieron a aplicarla el último tormento; mas no se contentaron con propinarla azotes, que la desgarraron fieramente la piel, que sería poco, sino que la aplicaron por todas partes, al est6mago y a los flancos, hachones encendidos. Pero, así que la perfumada cabellera que se deslizaba ondulante por el cuello y se desparramaba suelta por los hombros para cubrir la pudibunda castidad y la gracia virginal de la mártir, toc6 el chisporroteo de las teas, la llama crepitante vol6 sobre su rostro, nutriéndose con la abundante cabellera, y la envolvi6 por completo. Y la virgen, deseosa de morir, se inclin6 hacia la llamarada y la sorbi6 con su boca,*

*Y, ¡oh maravilla!, he aquí que de su boca sali6, rauda, una paloma más blanca que la nieve, que, hendiendo el espacio, tom6 el camino de las estrellas: era el alma de Eulalia, blanca y dulce como la leche, ágil e incontaminada. Así lo vieron estupefactos y dieron de ello testimonio el verdugo y el mismo lictor al huir aterrorizados y arrepentidos. La Virgen torci6 delicadamente el cuello a la salida del alma; apag6se el fuego de la hoguera, y, por fin, quedaron en paz los restos exánimes de la mártir. Todo esto acaeci6 un día 10 de diciembre.*

*El cielo cuid6 en seguida de velar por el tierno cuerpo de aquella virgen y rendirle las debidas honras fúnebres, porque al punto cay6 una nevada que cubri6 el foro, y en el cuerpecito de Eulalia, que yacía abandonado en la helada intemperie como para protegerlo con una grácil mantilla blanca.”*

*A media mañana, fuimos paseando hasta la preciosa Plaza de España. Como aperitivo de la jornada gastron6mica que nos esperaba, El Kiosko nos ofreci6 su preciosa terraza, para alegrar nuestro espíritu de hermanad con unas cervezas, refrescos y aperitivos. Su propietario Michel Trayvos y Raul, su gerente, nos hicieron sentir como en casa, con una profesionalidad y amabilidad que les agradecemos de todo corazón.*

*A continuación nos esperaba uno de los momentos estelares del día. Partimos en autobús con destino al Lago de Proserpina.*

*Durante siglos, el embalse era conocido como "Charca de la Albuera" o "Albuera de Carija", debido a que recoge aguas del Arroyo de la Albuera, un afluente del río Aljucén, y a su cercanía a la montaña de Carija. En el siglo XVIII, fue descubierta una lápida en la que se invocaba a la diosa Ataecina-Proserpina, recibiendo desde entonces la actual nomenclatura.*

*El embalse, que abarca unas 72 hectáreas, recoge tanto el agua de la lluvia como la que aportan dos arroyos, Las Adelfas y Las Pardillas. Aunque la obra original es romana, a lo largo de los siglos ha sufrido numerosas remodelaciones.*

*En la actualidad, el embalse es una zona de baño y recreo muy popular en temporada estival, que cuenta con varios chiringuitos y un camino perimetral de 6 km*

*de longitud muy transitado por caminantes y deportistas. Entre los chiringuitos, el comité organizador eligió con muy buen criterio la Arrocería Cala Proserpina. Abrió sus puertas el 12 de junio de 2.017, estando al frente de su gerencia Víctor Lucio Blanco. En una localización privilegiada, en una terraza propia de la morada del mismísimo Júpiter, Víctor y su equipo nos agasajaron con ensalada mixta, carrillada al vino tinto, rejos fritos y parrillada de verduras para comenzar. A continuación, haciendo gala de la maestría de Víctor con los arroces nos sorprendieron con una extraordinaria Paella Cala Proserpina, con secreto ibérico, costilla y judías planas. Y con un riquísimo arroz negro con gambas, calamar y sepia con alioli. Cerramos con un sugerente postre casero de tiramisú.*

*Llegó el momento más importante de nuestra cita emeritense. El bautizo de las aguas de Proserpina.*

*Proserpina fue hija de Ceres y Júpiter, y se la describía como una joven sumamente encantadora. Como no lo iba a ser si sabía que iríamos a verla.*

*Proserpina estaba en Sicilia, en el lago Pergusa, donde se bañaba y jugaba con algunas ninfas y recogía flores. Entonces Plutón surgió del cercano volcán Etna con cuatro caballos negros y la raptó para casarse con ella y vivir juntos en el Hades.*

*Su madre Ceres, diosa de la naturaleza, los cultivos o la Tierra, marchó a buscarla en vano por todos los rincones del mundo, pero no logró hallar más que un pequeño cinturón, que flotaba en un pequeño lago, hecho con las lágrimas de las ninfas. En su desesperación Ceres detuvo enfurecida el crecimiento de frutas y verduras, y se arrancó los vestidos y se arañó la cara, cayendo así una maldición sobre la tierra. Ceres rehusó volver al Olimpo y empezó a vagar por la tierra, convirtiéndose en desierto lo que pisaba.*

*Plutón finalmente liberó a Proserpina, pero le hizo comer seis semillas de granada (un símbolo de fidelidad en el matrimonio), de forma que tuviese que vivir seis meses al año con él, pudiendo permanecer el resto con su madre. Y es esta la razón de la primavera: cuando Proserpina vuelve con su madre, Ceres decora la tierra con flores de bienvenida, pero cuando en el otoño vuelve al Hades, la naturaleza pierde sus colores.*

*A lomos de Pegaso, Nurbertus Magnificus, tomó tierra para conducir magistralmente el Bautizo de las Aguas, exhortando a los presentes e iniciando el rito:*

*“Vertid estas aguas y vinos y que se unan todas ellas en vuestra aguas de Emérita Augusta como ejemplo de cómo se deben unir nuestras tierras”.*

*En el Altar de Proserpina, a los pies del Lago, las aguas y vinos procedentes de la propia Mérida, Badajoz, Zamora, Jerez, Bornos, Morón, Zaragoza, Lebrija, Gijón, Madrid, Guadalajara, Sanlúcar, Santander, El Puerto de Santa María, Perú, Sevilla, Manzanares, Almagro y Jaén, se unieron en un abrazo de amistad para bautizar las lágrimas de las ninfas.*

*El himno de nuestra Orden se hizo dueño y señor de la tarde emeritense para cerrar el más simbólico de nuestros ritos.*

*Tal fue la exaltación y felicidad de Proserpina, ante la fuerza de nuestra unión, que la diosa transformó para nuestra Orden el otoño de Octubre en la primavera de mayo, para hacer crecer sin límites nuestra Amistad y Amor fraterno.*

*A continuación siguiendo el cauce histórico del agua que da la vida, fijamos nuestro destino en el Acueducto de los Milagros.*

*Este colosal acueducto forma parte de una conducción hidráulica que traía aguas procedentes del pantano de Proserpina o Charca de la Albuera. Popularmente es conocida como “Los Milagros” por la admiración que causaba en lugareños y forasteros su estado de conservación a pesar de los avatares del tiempo. Y no es para menos, pues tras XXI siglos se conservan más de ochocientos metros de este acueducto, alguna de cuyas pilas de granito y ladrillo se alzan veintisiete metros por encima del terreno.*

*Cada ciudad que visitamos guarda entre sus bienes más preciados un tesoro único que parece haber guardado y resistido al paso de los siglos, sabedor de que nuestra Orden algún día llegaría para recibirlo y hacer suyo sus valores. Propongo que a partir de la ahora la imagen del Acueducto de los Milagros forme parte de nuestro Escudo y Emblema, porque nuestra Orden debe encomendarse a inmortalizar al menos XXI siglos nuestra Amistad y los Valores que tan orgullosos nos hacen sentir.*

*Tras un pequeño descanso, nos dispusimos a transformarnos en auténticos ciudadanos romanos. Nuestras habitaciones fueron mudos espectadores de un impresionante cambio y en la recepción del Hotel Velada no dejábamos de asombrarnos y maravillarnos mutuamente. Cesares, senadores, patricias, , nobleza, acaudalados mercaderes, legionarios, gladiadores,... toda Roma se dio cita para vivir una noche mágica para emular una cena propia de los dioses. Aun hoy Júpiter, Juno, Neptuno, Minerva, Baco, Venus, Diana, Plutón, Mercurio y Vulcano no hablan de otro asunto de estado más importante que nuestra cena emeritense.*

*El foro elegido fue el mejor de los posibles. Reposando en una plaza tranquila, coloreada y perfumada de naranjos, nos abría su alma el Parador de la Roma española. Construido sobre los restos de un templo dedicado a la Concordia de Augusto, el hotel es un antiguo Convento del siglo XVIII. Sus muros más antiguos, datados hace más de 2.000 años, ha sido testigos mudos de un hospital, de un manicomio y hasta una cárcel.*

*El antiguo Convento de Jesús, se construyó en 1725 para cubrir la necesidad de conventos y hospitales en una ciudad asolada por las guerras con Portugal y las epidemias. El convento-hospital fue administrado por los Hermanos de la Orden Hospitalaria de Jesús Nazareno hasta su desamortización en 1839, cuando pasó a ser de propiedad municipal y destinado a diversos usos hasta que, en 1933, fue inaugurado como parador de turismo.*

*El claustro interior y los hermosos jardines donde se ha instalado el Jardín de Antigüedades, conjunto arqueológico formado por elementos mudéjares, romanos y visigóticos, son emplazamiento realmente fascinantes.*

*En el Parador, rebosante de huellas de un pasado, que inspira calma y quietud y guarda secretos inconfesables, todo fue perfecto. Su director Daniel de Lamo Ramiro y su equipo, transformaron el salón de nuestra cena en el comedor imperial del mismísimo Octavio Augusto. Al igual que todos nosotros, todo el equipo del hotel nos atendieron ataviados a la usanza romana y toda la vajilla, cubertería y menaje fueron traídos desde la mismísima Roma para nuestra gloria gastronómica. La gran familia de la Orden de la Buena Gente, con la Amistad como el mayor de nuestros valores, disfrutamos de:*

#### **GUSTATIOS (ENTRANTES)**

*Salazones de Baessipo - Anchoas y mojama de atún en salazón.*

*Cardos macerados al Oxigarum - Miel, vinagre y cominos.*

*Escabeche de Codorniz - En escabeche tradicional.*

*Pan Cibarivs, pan del Horno Salvio - Tosta fina de pan y pan de comino.*

### PRIMA MENSA (PLATO PRINCIPAL)

*Tursio al estilo de Vitelo - Atún frito a la andaluza, con salsa de dátiles, menta y marisco.*  
*Cordero a la manera patria con nabos - Cordero asado con hierbas aromáticas y nabos.*  
*Mattiye de pollo del faraón - Pollo estofado con cebolla, almendra, pan y garum.*

### SECONDA MENSA (POSTRE)

*Pan remojado con leche y miel (torrija)*  
*Patina de dátiles y arrope (flan)*  
*Fici, melón et raisin - Higos, melón, uvas, dátiles y orejones.*

### EPIDYMNIS (BEBIDAS)

*Conditvm, Mulsvm - Agua, vino aderezado con miel y canela.*  
*Hierbas mágicas de sibila - Hierbabuena, melisa, cola de caballo, hinojo y miel.*  
*Herbero de Bocariente - Aguardiente de hierbas.*

*Desde esta crónica, queremos transmitir a su Director Daniel de Lamo Ramiro y a todo su equipo nuestro más sentido agradecimiento por hacernos viajar a los años más gloriosos de la gran Roma y regalarnos una noche extraordinaria.*

### **O.B.G.**

*Llegó el momento de culminar un fin de semana extraordinario y singular. Nuestra Orden nos regala cada año jornadas y convivencias a lo largo de la geografía ibérica y cada una de ellas se adueña de un lugar de honor en nuestra memoria. Sin lugar a dudas Mérida ocupa un lugar de privilegio.*

*Nuevamente nos citamos con Concha en nuestro hotel, para conocer uno de los tesoros de Mérida, su Museo Nacional de Arte Romano. La sede principal del Museo se encuentra emplazada junto al recinto monumental conformado por el Teatro y el Anfiteatro romanos.*

*Los precedentes del Museo Nacional de Arte Romano se remontan al siglo XVI. Tras varios siglos de historia, el 19 de septiembre de 1986 inaugura su emplazamiento actual, obra del arquitecto Rafael Moneo. Se trata de un centro investigador y difusor de la cultura romana donde, además de acoger los hallazgos arqueológicos de la antigua ciudad romana Augusta Emérita, tiene carácter multifuncional, celebrándose en él congresos, coloquios, conferencias, cursos, exposiciones y otras muchas actividades de ámbito nacional e internacional. Es uno de los edificios Patrimonio de la Humanidad de la Unesco como parte del Conjunto arqueológico de Mérida.*

*Fuimos unos privilegiados descubriendo de la mano de Concha sus principales tesoros.*

*Nuestra Orden guardará en su propio museo la foto en el pabellón principal de todos los que vivimos la inolvidable experiencia emeritense.*

*Llegó el momento de la partida. Algunos iniciaron pronto el camino y otros afortunados tuvieron ocasión de terminar con un regalo gastronómico. La Tapería y Tienda de Productos Extremeños de Nico Jiménez puso el mejor colofón posible.*

*Nico nació en una preciosa Villa de León, Boñar. Se inició profesionalmente como mozo de almacén, colocando botellas y desempeñando otras tareas. Meses más tarde comenzó a servir en barra y mesas. Pero su gran pasión era cortar cecina a cuchillo (jamón de ternera). A los 16 años, tras varios años cortando y cortando, su familia tuvo que trasladarse a Mérida, especializándose en cortar jamón ibérico. Extremadura lo vio nacer como empresario y vivir con pasión su profesión. En el año 2002 participó en el campeonato de España de cortadores de jamón y después de tanto esfuerzo ganó el premio más importante y mejor valorado entre todos los profesionales a nivel nacional, el "CUCHILLO DE ORO". En el año 2008, consiguió el primer World Record Guinness a la loncha de jamón más larga.*

*Aun retenemos en nuestra memoria y nuestro paladar el sabor y el aroma del jamón ibérico, el surtido de chacinas, la torta del Casar y el sabroso pesterejo de morros de cerdo ibérico. Gracias Nico por regalarnos tu arte. Ha sido un privilegio conocerte y esperamos contar contigo en nuestra Orden.*

### **O.B.G.**

*Hace unos años tuve el privilegio de recibir de Gonzalo el nombramiento como cronista oficial de nuestra Orden. Cada año tengo el orgullo y la responsabilidad de intentar captar y plasmar nuestras vivencias. Cuando ordeno mis notas y apuntes y oigo las grabaciones de voz que voy haciendo en mi móvil, tengo el privilegio de volverlo a vivir. A lo largo del fin de semana, nos inundan sensaciones de alegría, felicidad y amistad sincera, y nos sentimos protagonistas de un privilegio al alcance de pocos. Tras estos años, al menos para mí, y creo que para todos, las jornadas de convivencia acaban con la lectura de la crónica. Porque cuando la termino y la comparto con vosotros compruebo que lo que hemos vivido no ha sido un mágico sueño idealizado en mi mente. Ha sido una experiencia única e irrepetible, pero real y muy real. Porque real y sincera es nuestra Amistad y ese es el ingrediente más importante de todos para que seamos felices en nuestra Orden.*

*Tras estas páginas, y con la vista puesta en la jornada a celebrar en febrero en Bornos, de la mano de nuestro querido José Luis de Francisco, quiero terminar con las mismas palabras que los anteriores años. Porque aunque cambien los destinos, nuestra esencia siempre es la misma y porque pasen los años que pasen el espíritu no debe cambiar.*

*"Sin lugar a dudas el nombre de nuestra Orden de Caballeros y Damas de la Buena Gente, es el mejor y más ajustado a la realidad que podíamos haber pensado nunca, pues mayor alegría, amistad sincera y buena gente es imposible encontrar"*

*En Mérida, en el Altar de Proserpina, acariciando las lágrimas de las ninfas, en un bautizo de eterna amistad, a 28 de octubre de 2.018.*

*Fdo: Manuel García Ganaza*



...sigo creyendo  
que en el mundo hay gente buena